

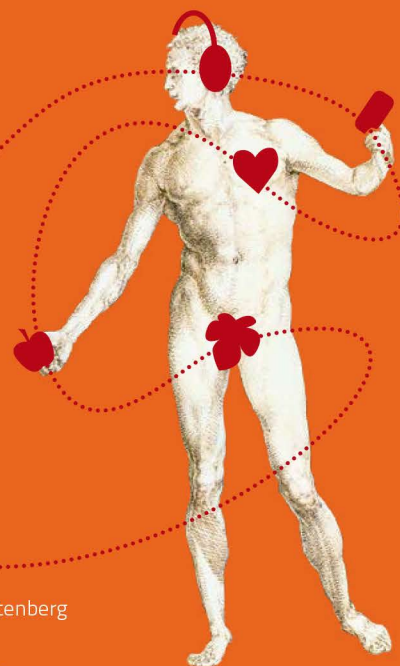
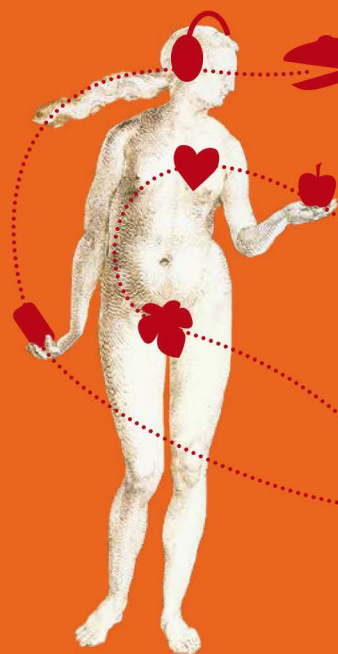
DIGITALE SINNESKULTUREN DES RADIOS

MULTISENSUAL
DIGITAL RADIO CULTURE

21./22. JUNI 2013

STUDIO P4 | NALEPASTRASSE | BERLIN

ONLINE RADIO MASTER | Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Breitband | Deutschlandradio Kultur
Experimentelles Radio | Bauhaus-Universität Weimar



Hörfunk und Audiowelten zielen auf unsere Sinne. Das Ohr adressieren sie mit ausgeklügelten Methoden, und schon lange arbeiten sie daran, mehr als nur unseren Hörsinn zu erreichen. Forciert der digitale Reichtum ein rigoroses Netz-Mainstreaming des Radios oder gar eine Desensibilisierung des Ohres? Oder eröffnet die Digitalisierung eine Erweiterung dieses Beziehungsdramas, indem sie Radio | Audio allen Sinnen zugänglich macht, visualisiert, greifbar werden lässt und individuelle Nutzungsstrategien des Hörers fördert?

Gibt Radio seine ureigene Sinnlichkeit der inneren Bilder und des Stream of Consciousness auf, wenn es selbst Bilder liefert, die Sinne flutet und Geschichten offen lässt? Wie lassen sich akustische Erzählungen, Archive und Datenjournalismus verbinden? Können Geschichten im Radio durch Einbindung in soziale Netzwerke lokaler, näher, intensiver erzählt werden? Wie nutzt man jedes Medium nach seinen Möglichkeiten? Welche klassischen und neuen Produktions- und Hörpraktiken lassen sich beobachten?

Praxisnahe, anwendungsorientierte Perspektiven von Radiomachern, Podcastern, Autoren, Software-Entwicklern und Künstlern sowie der wissenschaftliche Blick von Medienforschern auf die Sinnlichkeit des Radiohörens stehen im Mittelpunkt der Tagung. **Digitale Sinneskulturen des Radios** verknüpft Projektpräsentationen, Vorträge, Diskussionen, Installationen und Workshops und fragt, welche sinnlichen Angebote das Radio in der Interaktion mit dem Netz bietet.

Tagung

Anmeldung www.radiosinne.mixxt.de
Eintritt frei

Workshops

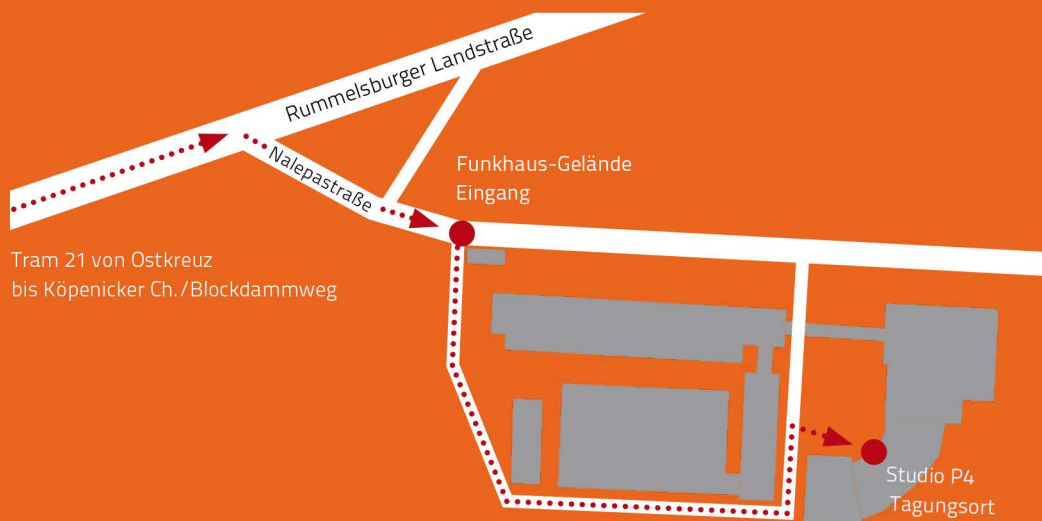
- Anmeldung bis 19. 06. 2013
- www.onlineradiomaster.de/radiosinne
- Teilnahme kostenlos

Ort

Studio P4, Saal 3 und 4
Funkhaus Nalepastrasse
Nalepastraße 18-50
12459 Berlin

Info

www.onlineradiomaster.de/radiosinne
radiosinne.mixxt.com
www.facebook.com/onlineradioMA
info@onlineradiomaster.de
#radiosinne



DIGITALE SINNESKULTUREN DES RADIOS

wird veranstaltet vom Masterstudiengang **ONLINE RADIO** | Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg in Kooperation mit der **Redaktion Breitband** | Deutschlandradio Kultur und dem Studienbereich **Experimentelles Radio** | Bauhaus-Universität Weimar.
Kuratiert von **Golo Föllmer** in Zusammenarbeit mit **Uwe Breitenborn, Jana Wuttke** und **Nathalie Singer**
Organisation: **Tobias Grasse, Tom Leonhardt, Stefanie Sachsenröder** | Presse: **Stef Bauske, Marion Czogalla**
Gestaltung: **Anke Tornow** | Besonderen Dank an **Studio P4** | **Jean Szymczak, Andreas Stoffels**



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



Ein Programm
von Deutschlandradio



FREITAG 21. JUNI 2013

10.00

RAUM/ZEIT, ERZÄHLUNG, GEMEINSCHAFT

Intro | Golo Föllmer

RAUM, KLANG UND RADIO

Das Akustikkonzept der Nalepastraße | Gerhard Steinke

RADIO APOREE

Skizzen zu einer auditiven Geographie | Udo Noll

R
A
D
I
O
R
A
U
M

14.30

I
N
S
T
A
L
L
A
T
I
O
N

LUEURS

Emmanuel Madan (CA)

STUDIO TIME

Anna Friz (CA)

LAST FRIDAYS

Guy van Belle (BE)

15.30

M
O
B
I
L
R
A
D
I
O

MULTIMEDIAKARRE

Experimentelles Radio

19.30

S
P
I
E
L
R
A
D
I
O

RADIOROLLENSPIEL

Enkis vergessene Kinder (Lost Scenes)

Marcus Richter, Mats Leubner, Sebastian Simmert,
Daniel Hirsch, Magdalena Bienert

SONNABEND 22. JUNI 2013

10.00

DIGITALE CODIERUNGEN EINES SITUATIVEN ERZÄHLENS

Vortrag | Jakob Krameritsch (AT)

VOI SIETE QUI

Tiziano Bonini (IT)

THE FLICKERMAN

USING RADIO DRAMA TO BREAK THE FOURTH WALL | Lance Dann (UK)

E
R
Z
Ä
H
L
R
A
D
I
O

13.30

S
O
Z
I
A
L
R
A
D
I
O

RADIO AND ITS PUBLIC IN THE AGE OF SOCIAL NETWORKS

Vortrag | Tiziano Bonini (IT)

CITIZEN STORYTELLING

Jason Loviglio (USA)

MAKING-OF ALEXANDRIA STREETS PROJECT

Berit Schuck, Julia Tieke

VOX:PUBLICA

Erzählen durch die und mit der Community | Christian Bollert, Marcus Engert

20.00

MEDITATION TO GO - AUDIO TO STAY

Lecture-Performance mit The Basic Income Earth Network | Nathalie Singer

21.00

DJ MARLOW & SKOLUDA

FREITAG 21. JUNI 2013

10.30

Intro | Jana Wuttke

DATA STORYTELLING

Wie aus Daten Geschichten entstehen (können)

Michael Kreil, Lorenz Matzat,
Anselm Nehls, Moritz Metz

Breitband | Deutschlandradio Kultur

INFO + ANMELDUNG

■ www.onlineradiomaster.de/radiosinne

16.30

Workshop | Diskussion

17.30

Preview

ULTRA MOBILE / ULTRA LOCAL

short time radio | Marold Langer-Philippsen

INFO + ANMELDUNG

■ www.onlineradiomaster.de/radiosinne

SONNABEND 22. JUNI 2013

10.45

Intro | Jana Wuttke

ENHANCED RADIO

Vom Web-Audio zum Audio-Web?

Tim Pritlove, Henrik Moltke, Christian Grasse

Breitband | Deutschlandradio Kultur

INFO + ANMELDUNG

■ www.onlineradiomaster.de/radiosinne

17.00

Workshop | Diskussion

19.00

Review

ULTRA MOBILE / ULTRA LOCAL

short time radio | Marold Langer-Philippsen